

Alesis MultiMix 12/16 USB

Краткое руководство

Микшеры с портом USB

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Alesis на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Alesis или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

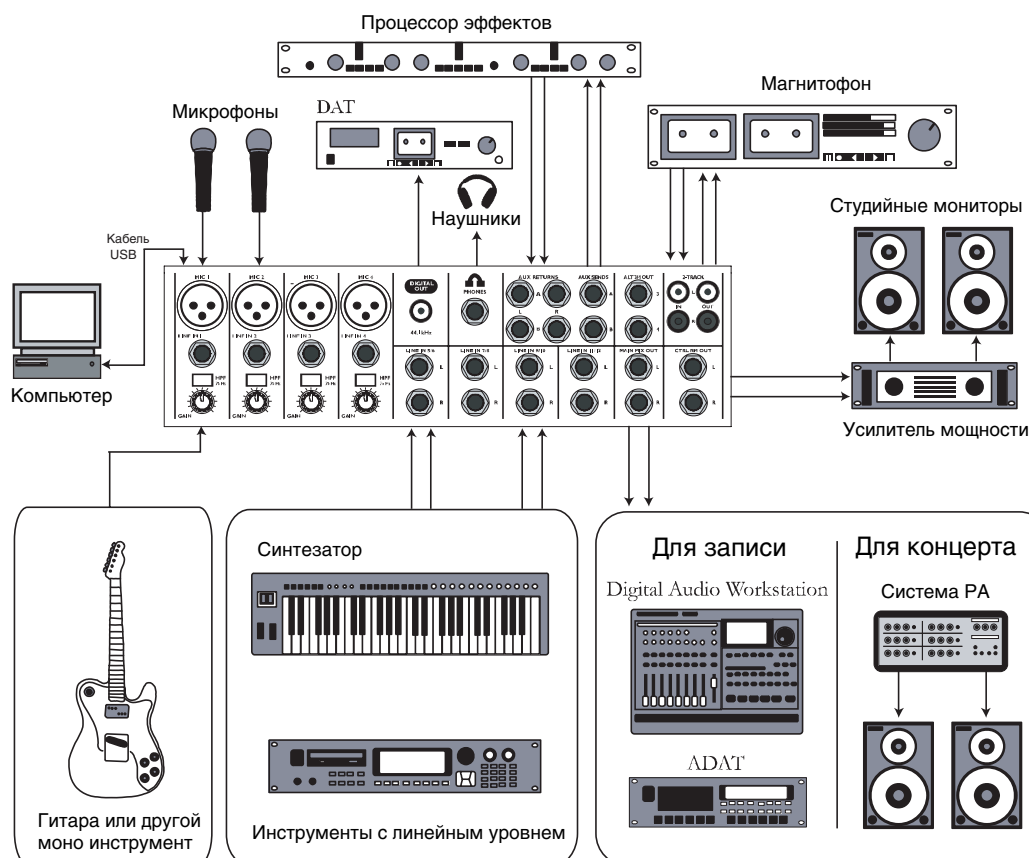
© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием микшеров с портом USB MultiMix 12/16 USB, обращайтесь к представителям фирмы Alesis — компании A&T Trade. Телефон для справок (495) 796-9262; e-mail: synth@soundmanage.ru

Комплект поставки

- Микшерная консоль
- Блок питания

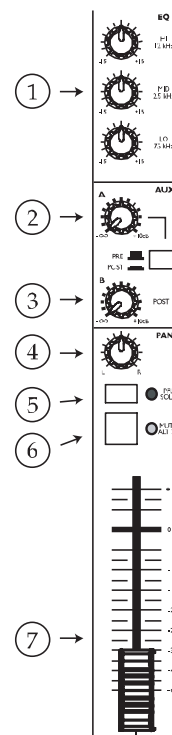


1. Убедитесь, что набор элементов в упаковке соответствует вышеприведенному.
2. **Внимательно ознакомьтесь с правилами техники безопасности.**
3. Ознакомьтесь с диаграммой установки.
4. Поместите MultiMix в подходящее для работы место.
5. Убедитесь, что все оборудование отключено, и все регулировки громкости “обнулены”.
6. Подключите все входные источники, как показано на диаграмме.
7. Подключите выходы к усилителю мощности, магнитофону и/или другим аудиоустройствам.
8. Подключите MultiMix и другие устройства к сети.
9. Включайте питание оборудования в следующем порядке:
 - Входные аудиисточники
 - Внешние эффекты, устройства записи или эквалайзеры
 - MultiMix
 - Последними все усилительные устройства
10. По окончании работы, всегда отключайте питание оборудования в следующем порядке:
 - Все усилительные устройства
 - MultiMix
 - Внешние эффекты, устройства записи или эквалайзеры
 - Последними все входные аудиисточники

Параметры канала

1. **EQ:** Усиливает или ослабляет соответствующие частоты в каждом канале.
2. **AUX A:** Направляет сигнал канала во внешнее устройство, типа процессора эффектов.
3. **AUX B:** Регулирует уровень подачи сигнала на внутренний процессор эффектов или во внешнее устройство, типа процессора эффектов.
4. **PAN/BALANCE:** Регулятор Pan (моно каналы) управляет местоположением сигнала в стереопанораме. Регулятор Bal (стерео каналы) устанавливает баланс между левым и правым каналами.
5. **PFL/SOLO:** Позволяет прослушать сигнал канала перед фейдером.
6. **MUTE / ALT 3/4:** Мьютирует сигнал канала на выходах MAIN OUTPUT и перенаправляет его на выход ALT 3/4 OUTPUT.
7. **Фейдер канала:** Управляет уровнем сигнала со входов MIC или LINE.

КАБЕЛЬ S/PDIF: Рекомендуется использовать высококачественные кабели, специально предназначенные для передачи цифровых сигналов, не превышающие в длину 5 метров.



Параметры мастер-секции

Перед подключением или отключением любых входных источников рекомендуется отключать питание MultiMix.

1. **AUX RET A:** Управляет уровнем сигнала возврата с разъемов AUX A.
2. **EFFECTS/AUX RET B:** Управляет уровнем сигнала внутреннего эффекта или уровнем сигнала возврата с разъемов AUX B.
3. **HDPH/CTRL RM:** Управляет уровнем сигнала на выходах PHONES или CTRL RM.
4. **SOLO MODE:** Переключает точку отбора соло с пре-фейдерной на пост-фейдерную.
5. **2TK TO MIX:** Направляет сигнал с входа 2TK на фейдеры MAIN.
6. **MAIN MIX:** Устанавливает уровень на выходах MAIN MIX.
7. **ALT 3/4:** Устанавливает уровень на выходах ALT 3/4.
8. **ALT 3/4 TO MIX:** Направляет сигнал ALT 3/4 на выход MAIN MIX.
9. **2TK SWITCH:** Направляет сигнал входа 2TK на выход HDPH / CTRL RM.
10. **ALT 3/4 SWITCH:** Направляет сигнал ALT 3/4 на выход HDPH/CTRL RM.
11. **MIX SWITCH:** Направляет сигнал MAIN MIX на выход HDPH/CTRL RM.
12. **Измерители:** Отображают уровень аудиосигнала.
13. **Индикатор +48V:** Отображает включение фантомного питания на микрофонных входах.

